

Ey yangın gülüşüm  
Gülüşünün söndüğü yerde kanar  
Halkın yaraları

Elbette sevdanın ve kavganın  
Bir bedeli olmalı  
Sarmışsa bedenini  
o ateş sende kalmalı  
Bir yıldızın kaydığı yerden  
Yeniden bir yıldız doğmalı

Veda vaktim geldi  
Ey atlı karıncalar,  
çarpışan otomobiller  
Çocukluk sevencim,  
bayram ve şenlik telaşım  
Veda vakti geldi  
Mor menekşeli Dersim Dağları  
Ezgisiyle büyüdüğüm silah sesleri  
Şehirleri serinleten kan fıskiyeleri,  
işçi semtleri  
Hoşçakalın asi dağlar  
Ele avuca sığmayan çocuklar...



Muharrem Çetinkaya, 20 Ekim 2000'de başlayan ve 4. yılına giren ölüm orucu direnişinde kendini feda eden kahramanlardan biri...

Emperyalizmin emriyle oligarşi tarafından yaşama geçirilen F Tipi Hapishane hücrelerinde süren direnişin dışarıdaki sesi olan Küçükarmutlu'daki ölüm orucu direnişine saldırıyı protesto etmek için Sincan Hapishanesi'nde bedenini tutuşturarak kendini feda etti. Bağımsız, demokratik ve sosyalist bir Türkiye mücadelesinin kahraman şehitlerinden biri olana kadar kaleme aldığı şiirleriyle kavgasını, sevdasını, bağımsız ve özgür bir ülkeye özlemini anlattı... Kavganın şiirini yazdı, kavgayı sürdürenler O'nun şiirini yazmaya devam ediyor...

*Muharrem Çetinkaya*

***Gülüşün  
hücrelere  
takılı kaldı***

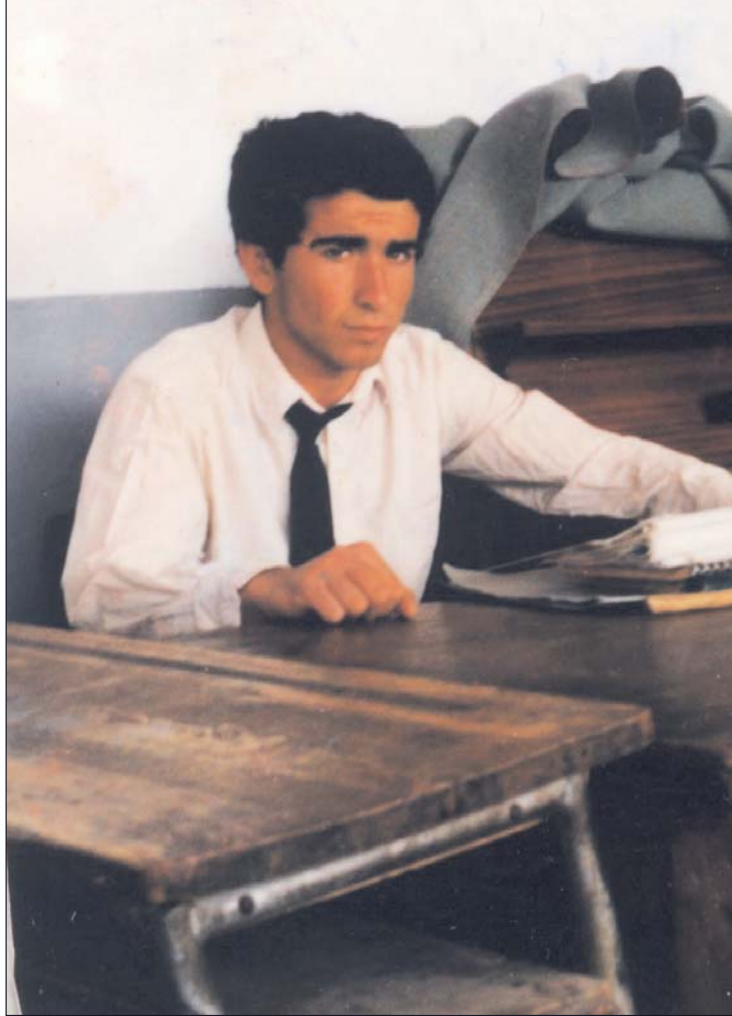
*Muharrem Çetinkaya*

***Gülüşün hücrelere takılı kaldı***

*Boran*

*Boran*

Dağların kanıyla  
taşmalı nehirler  
Hayatın kavgasında  
ölmeli şairler  
Şiirin nehrinde  
akmalı dövüşenler



Lise yıllarında / Malatya



19 Aralık 2000'deki katliamdan önce  
Malatya Hapishanesi'nde

**Muharrem etinkaya**

***Gülüşün  
hücrelere  
takılı kaldı***

**HAZIRLAYAN: Serkan İNAN**

BORAN YAYINEVİ

**Gülüşün  
hücrelere  
takılı kaldı**

**Muharrem etinkaya**

ISBN 975-92403-2-7

Birinci Basım: Ocak 2004

Baskı: Özdemir Matbaacılık

Boran Yayınevi: İnebey Mah. Koibey Sok.  
Yüksel İşhanı No: 22-23 Fatih / İSTANBUL

## **Muharrem Çetinkaya**

1970 Yılında Malatya İli Doğanşehir İlçesi Suçatı köyünde doğdu. Bir demiryolu işçisinin üç çocuğundan ortanca olanıdır. Dağ yaşamına -gerillaya- katılana dek başarılı bir okul hayatı olmuştur. Ardından başarılı bir dağ yaşamı ve yaklaşık beş yıllık direnişlerle dolu bir cezaevi yaşamı olmuştur. Muharrem, 12 Kasım 2001 tarihinde Küçük Armutlu saldırısına cevap amacıyla Sincan F Tipi hapisanesinde bedenini tutuşturarak ölümsüzleşmiştir.

## ÖNSÖZ YERİNE

### İNANCA VE KAVGAYA DAİR BİR ANI

Bu şiirlerin hemen tamamı Malatya E Tipi ve Sincan F Tipi hapisanesinde yazılmıştır. Parça parça olarak yollanan bu şiirleri bir kitaba dönüştürmek bana nasip oldu.

Yazılan bu şiirlerin, şiir tartışmalarının uzağında değerlendirilmesinde yarar var. Çünkü, bu şiirleri yazan kişi hayatta olmadığından yapılacak eleştirileri de cevaplayamayacaktır. Belki de bütün bu kaygılardan olsa gerek, bu kitaba önsöz yazmanın zorluğunu taşıyorum kalemimde. Önsöz, sonsöz söyleyecek olanlara atfen kaleme alınır. Oysa bu şiirlerin gerçek sahibi ilk sözünü de son sözünü de 12 Kasım 2001 tarihinde Sincan Hapishanesi'nde "Kendini feda eylemiyle" söyledi zaten.

Muharrem ile abi kardeş ilişkisinden daha öte derin bir ortaklığımızın olması elime kalem alma cesareti verdi bana. Derin bir ilişkiydi. Çünkü, onun hapisanede yaşadığı zorlukları en ince ayrıntılarına kadar bilen biriydim. Derin bir ilişkiydi. Çünkü, ikimiz de bu ülkede hiç bir şeyin sadece sözlerle ve yasalarla değişmediğini gördük ve yaşadık. Ve ikimiz de maviye yasak bu ülkede deyim

yerindeyse yine de kırmızı bir çocukluk yaşadık yoksullukların gölgesinde.

Muharrem'in çocukluğundan kısaca söz etmek istiyorum. Muharrem'in çocukluğu istasyon kıyısı bir köyde geçmişti. Bu köy gerçekten şirin bir yerdı o zamanlar. Çocukluğumuzun en güzel bahçesiydi Suçatı. O yıllarda evlerin üzeri çatısızdı. Toprak evler çocukluğumuzu ve çocukluk oyunlarımızı süslüyordu. Damdan dama atlıyorduk. Hele çocukluğumuzun sonbaharında kurumuş tarhanaların telaşla toplanması, evlerin damlarına pekmez serilmesi, cevizlerin taşlanması... İşte Suçatı o zamanlar böyleydi. Hapishane görüşleri sonrasında paylaştığımız Suçatı köyünü belki de en güzel Ziya ÜNSEL açıklamış diyebilirim. Yazar Ziya ÜNSEL, "Çılgın Doruklar" adlı gezi yazısında çocukluğumuzun mekanı Suçatı'ya ilişkin şöyle yazıyor; "Bir ara Malatya Adana demiryolu hemen yanımıza geldi. O da bizimle beraber gidiyordu. Suçatı'yı geçtik. Küçücük istasyonu öyle sessizdi öyle kimsesiz bir yer ki... İnsanın burada trenlerin duracağına, yolcuların inip-bineceğine hiç inanası gelmiyor. Ve cılız akasyalara acıyorsunuz..." Sevgili Muharrem'in çocukluğu böyle bir köyde boy verdi. ÜNSEL'in acıdığı bu cılız akasyaların gölgesinde demiryolu işçisi olan babamızı beklerdik. O zamanlar ne akasyalar cılızdı ne de bugünkü gibi istasyonlar kimsesizdi. Çünkü, babamızı o cılız akasyaları sulayan ve sekiz kiloluk kazmasıyla babamızın yarattığı emek idi, İstasyonları kimsesiz bırakmayan.

Zamanla zorunlu ayrıklarımız oldu, çocukluğumuzun yaz güneşini ve kış masallarımızı süsleyen Suçatı'dan. Ve şimdi o cılız akasyaların gölgesinde babasını bekleyen bir çocuğun olmaması!.. Böyle bir çocukluk düşünüyü yitirmek, otururken sırtımızı boşluğa dayamak gibi bir şey olsa gerek...

Muharrem'in ortaokul ve liseli yılları ile beraber

Suçatı terk edilmek zorunda kalınmış, yaş yirmilere merdiven dayamıştı. Muharrem Anadolu Öğretmen Lisesi'nde okuyordu. Birlikte bir kaç gözaltı olayı yaşamıştık. Ben, Burdur Eğitim Yüksek Okulunda okuyordum. Arada mektuplaşıyorduk. Muharrem'e yazdığım bir mektup okul idaresince okunmuş ve kardeşimin bolca dayak yemesine yol açmıştı. Kardeşimi falakaya yatıran bu "pek sevgili eğitimciler" iki kardeşin mektuplaşmasını adeta yasadışı bir örgütün dokümanlarını ele geçirmiş gibi algılamış ve okul müdürü başkanlığında kurulan dört kişilik "dayak komitesi" Muharrem'in üzerine çullanıp tekme tokat görevlerini yerine getirmişlerdi. Ve bu öğretmen(cik)ler hala öğretmenlik yapmaktalar. Türkiye'deki eğitim kalitesinin bu kadar yüksek ve ileri olmasını da bu polis öğretmenlere borçluyuz!

Bu kısa ve ibret verici yaşanmışlığın ardında Muharrem, devrimci siyasete daha yakından ilgili duymaya başladı. Sonraki yıllarda bir süre kırsalda bulunması ve ardından tutsaklığı 12 Kasım 2001'e kadar sürdü. 12 Kasım 2001'de Küçük Armutlu saldırısını protesto etmek için, Sincan F Tipi Hapishanesindeyken bedenini tutuştu-rarak, insanca bir yolda kendisini kahramanca feda etmiştir.

Kardeşimi saygıyla anıyorum.

**Mazlum ÇETİNKAYA**



## **BÖLÜM 1:**

### **YURDUNU ARAYAN OZAN**

Birinci bölüm ſiirler ölüm orucu öncesi yazılmıştır.



### **zamana direnen**

düşlerim hala diri  
zamana direnir  
unutma ölüm yenildi mi bir kez  
gerisi mutlak gelir  
insanlığı sevmenin  
kardeşçe üretip  
kardeşçe bölüşmenin

ve biz  
erdemini kuşayıız  
sabrı kaç kez  
sınadık kavgamızda  
kaç kez yenildi  
zaman mefhumu düşlerimize

ve biz aydınlanmanın aşığıız  
güneşi, ateşi ve bilgiyi  
kana kana içmenin sevdalısıız

**yurdunu arayan ozan**

bilinçte sessizce patlayan  
kar yangını bir isyan  
çoğalan her ölümden sonra  
hayatın anlamını yüceltti insan  
bir Filistinlinin ayasında sıkılan taşır kalbim  
biraz gezgin bir ihtilalim

yurdunu dolaşan bir gezginim  
doğduğum köy, doyduğum şehir  
topsuz, tanksız teslim edilir  
zindanlarda bekleyen teslimiyet birlikleri  
dağlarda civan ömürlü kelebek ölüleri  
çiğnenen Kürt gençlerinin cesetleri  
ve sınırlarda içilen ihanet yeminleri  
diz çöken baş eğenler  
ahh gezgin, direnen baş nasıl eğildi  
eğilen baş nasıl göğermeli?  
Med'i satan adam kim?  
kimdir Alişer'i arkadan vuran?  
her ağacın kurdu kendi içindeyse  
sürünün başındaki çoban mı sürüyü satan.

paslı hañer  
kansız ölen serçeler  
suyun yüzeyinde soluk soluğa boğulan bir nilüfer  
rüyasıdır korkunun kan ter içinde biter  
aşk özde, sözde doğruluk ister  
utanırım baş eğmekten  
bakışlarıyla bir dağ havası ver duruşuma

Fırat ve Dicle sularından çürüyen iki nehir  
ah yurdum aşkın kar altında ateştir  
aç kollarını iki yana, sar beni  
yalnız kalmaktan bunalırım  
çöl kurağında rüzgarım ol  
yurdumu gezerken öğrendim  
kendi diliyle yazamayan ozan  
atalarının ruhuyla dertleşir  
ki sözcükler  
büyülü, sisli, yalancı ve yabancı sözcükler iner  
kısrağın sırtına değer kamçılar gibi ozanın diline  
ey yabancılıkla örtülen yalnızlık  
yurdunu arayan Gılgamış nerde?  
ruhumu tarayan atalarım kiminle?  
ey tarihin üzerini örten kum  
olmalı ozan  
vatanını aydınlattıkça ölen mum

ey gezgin ihtilalci dinle rüzgarın sesini  
okşa denizi  
çöz yaşamın gizini  
düşün geçmişi, geleceği  
kentlerin bedenlerinde yapılan resmi geçitleri  
oğullarını soran bakışlara  
fahişesine bağlı Mussolini'lerin cumartesileri  
cop ve kalaslarla dinlettikleri Wagner'i.  
artık hüküm giymiştir halkın türküleri, şiirleri  
öyleyse ozan silahlar eşliğinde türkülerini söylemeli

benim vatanımda  
açlıktan kurt, kuş kan tükürür dünyaya  
düş yolcuları olmayınca  
güneş söner, dünya kararır  
kolum kanadım kırılır  
halkımın kanına ekmek doğranır  
ey güneşli güzel günleri isteyenler, ki  
düş yolcuları der adınıza kimileri  
gözleriniz şimşeklere gebe mavi bulutlar gibiydi  
gözleriniz sıcak güneş ve rüzgar tadı taşırdı  
siz gidince  
suyu bekleyen vahalara döner kalbim  
hatıranız yalnızca yaralı ve yaşlı bir mendil  
oysa kanımıza ekmek doğrayanların kanlı bir  
kelepçeydi gözleri  
söyle ey ozan  
daha kanayacak mı vatanın yarası hayli zaman.



dengbejler

uzun kış gecelerinde isyanlar anlatırdı

mayınlı sınır boylarında lanet tel örgüler ayırdı

sanki dünya kör, sağır ve aptaldı

tanrının gazabına uğramıştı Zerdüş'ün toprağı

Kürt kadınlarının ağıtlarına kimya sesi yağardı

açlığın ağır kokusu sarardı mağaraları

zambak, şilan ve dağ çayları arasında

bebeler kundaklanırdı

yarlarda gelinlerin çığlıkları ard ü azmanı yarardı

olmuştu artık Kürd'ün isyanı, izzet nefis ve namus belası

yağmur yağdığında

Arap kızının pencereden bakması  
bir masalın tatlı yalanlarıydı  
benim yurdumda yağmur yerine hardal yağardı  
ot bile dinlemez otluğun yumuşak uysallığını  
kaldırır üstündeki ağır taşları  
neden benim yurdumda  
ağlaya-sızlaya gelinlik diken gözler  
güle-oynaya kefen biçer  
baykuş sesleri ve uzun kurt ulumaları  
ateşe verilmiş buğday tarlaları  
nehirler doğduğu kaynağa döner mi?  
dağlarda/bir kavalın ezgisinde  
sürgünler tutuşur akardı  
ey ozan daha kıyamete kadar kanar mı?  
bağı viran, bahçesi kabristan Kürdistan'ın yarası.

bir tavşan gibi yaşamadı  
yüreğimin balkıyan kanı Filistin çocukları  
sızlayan yaram  
acıyan yanım intifada çocukları  
vicdanımın balkıyan kanı intifada çocukları  
zulmün tahammül zinciri parçalandı  
tonlarca çeliğe karşı  
direniyor milyonlarca et ve intifada çocukları  
bir meyveyim ben dalından koparılmış ve garip  
olmuşum Hayfa portakalı gibi ağlamaktan muzdarip  
mümkünü yok eyy intifada çocukları  
gerilmiş tel gibi birazda kopacağım  
zamanın imbiğinde sonsuzluğa akacağım  
kanımı kanınıza karacağım  
inanmadım hiç Yehova ve tapınaklarına  
tapacağım ama  
avucunuzda sıkılı sert taşa

### Yeryüzü fotoğrafları

taze ekinlerde potin izleri görmüşüm  
soğuk taşlar arasında genç ölüleri  
uzak ülkelerden gelen bir gezgindim  
güneşli güzel günlere merhaba diyenleri sevdim  
düşümde kırmızı papuçlar çalıp  
peşin hükümler giymişim  
belki de "Romalı Mecius"1 idim  
"elimi ateşe atıp acımı metanetle gizledim"2  
terkimde avuç avuç sular içirdim eabil kuşlarına  
anılarımı havacı pulları gibi biriktirdim  
kırık keman eşliğinde söylenen bir şarkıydım  
ezgisi unutulmuş çocuklarca  
ben bir gezginim masallar getirdim

en çok ertelenmiş aşk masallarını getirdim  
merhaba, güneşli güzel günler için döğüşen çocuklar  
sizleri sevdim  
inci topladım uzak denizlerde  
meçhullerin gölgesini seçtim her midyede  
deniz ana  
sudaki yazı misali silmiş kar maskelileri  
saklıyor yiğitlerin sözlerini, gölgelerini,  
midyedeki inci gibi.

ha desem hapsedilirim, "bir nefes boyu"<sup>3</sup>  
tu desem tutuklanırım.  
soğuk taş döşemelerde ve izbe köşelerde  
"tükürsem cinayet sayılır"<sup>4</sup> belki de  
uzun yollardan gelip zindanlardan geçmişim  
"sular olmuş aşkımin şahidi"<sup>5</sup> bir biliciydim  
şehirlerin yorgunluğunu içip kırlara nefes vermiştim  
biraz zenci biraz yezidiyim  
Kara Afrika'nın elinde sevinci de ekmeği de çalan  
kamış sarayında mutlu kardeşim Lumumba'yı <sup>6</sup>  
Roma arenasında parçalayan  
Jamaikalı yerliye asılacak boyun bırakmayan <sup>7</sup>  
hangi cellat, hangi müstemleke  
ey güneşli günlerin düşçüleri  
acılar getirdim size uzak ülke ve denizlerden  
kininizi bileyesiniz diye  
hekimi siz, dermanı ellerinizde

gördüm, öldürürken bile bizleri  
korku akıyor gözleri  
saldılar sokaklara katilleri  
kirlettiler vatanımın bakire düşlerini  
serpin, serpin vatanımın üzerine Ulucan'ın küllerini  
yakın Ulucan'ın küllerinden ateşini  
ki vatani yeniden kursun ölülerimiz iskeletleri  
gözlerimiz yivlerinden fırlayan mermiler gibi  
bu öyle uçsuz bucaksız bir sevgi ki,  
büyüyor, güzelleşiyor  
arttırdıkça düşmanına kinini, nefretini  
diren kalbim, diren ki  
türküyesin alın terimiz gibi namuslu günleri.

sabahları yangınları kucaklardı memleketim  
güneşli güzel günleri isteyenleri ardında  
ve redifler geçerdı raylardan  
ateşten bıçaktı, kehribar saçlı kadınların gözleri  
yeryüzü püskürtüyordu her şehitten sonra  
yüzlerce karanfili  
İsmet, "Nguyen Van Trai"8 gibi halk kazanacak  
diye bağırıp bitirdi son ödevini  
yayıldı çan gibi  
alnı kızıl bantlı kadınların sesleri  
yakın katilleri ve günahkar elleri  
yaşanan her acının bedeli ödenmeli.

"güneyin ağaçları garip bir meyve veriyor  
yapraklarında kan var ve kökleri kanlı  
siyah adamın vücudu esintiyle sallanıyor  
garip bir meyve sarkıyor çam ağaçlarından"<sup>9</sup>  
ninniler içinde ağıtları öğrendim hayattan  
bir gezgindim  
başka dillerden şarkılar dinleyip de esinlendim  
geldim size, ey güneşli günleri isteyenler  
yediğimiz ekmek ve tuz  
içtiğimiz su  
bir de yiyeceğimiz  
yaşamın ve ölümün adı bengisu kalsın.  
ben sizi sevdim.



## yaşam gerekçem I

ey ömrümün baharı  
yaşam nedenim  
kahrım-sabrım  
ah ince bellim-sevdiğim  
ah düşlerim  
düşlerim  
sevgiliden neler  
neler beklerim  
ey sevgili  
aramızda şehirler değil  
yeşil dağlar hiç değil  
Aysbergler var  
sevdan mı?  
afyon olur,  
başıma vurur dizelerde  
ey sevdiğim  
ömrümün gerekçesi  
saçlarına  
mersin çiçeği ektiğim  
göğsüne  
zeytin dalı taktığım  
aşkın çıplak sureti,  
yanan dudaklarıma  
sevda limanıma  
yanaş aheste- aheste  
şiiir tanrısı  
çılğın Apollon'un dizelerinde  
der defneler

ve bir kez  
atıkt mı koca ağızımızı  
yumduk mu kara gözümüzü  
bir ağız dolusu  
ana-avrat demeden  
küfrederiz,  
namussuza-bezirgana  
bundandır,  
nam salmış dünyaya  
ve terimizde  
ukurova sığağından  
mertlik-yiğitlik kokar  
küfürlerimiz gibi.  
ve Anadolu'nun  
hasretine dayanmak  
bir kış titreyişine tutulmaktır.  
düşlerinde yaşamak  
bir baharın tazeliğine kavuşmaktır.

## **yaşama gerekçem II**

gel güzelim, gel  
gel de bak  
yaşamın  
ve kavganın  
anlamlığına  
unutma  
yaşamın karanlık oldu mu  
ölümün  
zifiri karanlık olur  
ey sevgili  
kalbimin bilmececi  
sevginin  
ve ilerlemenin bilimi.  
yön ver, sevilesin  
sevilesin ki,  
imana gelsin  
çıyanlar-yabaniler  
ağkurdu ve anzavurlar  
yaşam gerekçem  
sen sevince  
kavganın yaşamını  
susar,  
ağızotu ve manyetolar  
susar, yalan makinaları

mevaya gelir  
ahlatlar  
ey sevgili  
yaşam gerekçem  
seller  
damla damla yağmurdan  
oluşur.  
akrep ateşle dansa tutuşur  
sen inanınca  
yarınlara  
zindanlar kavgayla buluşur  
belki;  
acının fidelerini dikeriz  
gönül bahçemize  
varsın olsun  
meyvalarını dereceğiz  
göz yaşının  
zafer meydanlarında.

### **vatan yaralı**

ne oyun  
ne de ağlamanın zamanı  
taşduvar avlu  
siper olmuş Liceli'ye  
yine:  
ılık ılık kan kokusu  
sarar Lice'yi  
bir yel eser  
ölüm  
korkulu  
göç yolları görünür.  
taşlı-sapa  
o diyar senin  
bu diyar benim diye  
vatan  
gövdesini sarmış  
yaralı,  
gözler yaşlı  
kaybederken evlatlarını

**varacağız menzile**

yıkımlardan, yangınlardan,  
sürgünlerden,  
mayın tarlalarından geldik.  
yanmış meşe ormanları gibi  
sürgün verdik her yandıkça,  
dallandık, budaklandık,  
kök saldık hep, vuruldukça

biz ki; güneşten sağılır  
baldan süzülür  
sudan arınır  
topraktan fışkırır gibi  
geldik bugüne

içtiğimiz su değildi  
sabır ve direnç şarabıydı  
ezilmiş ve horlanmışların  
aşk yeminiydi  
zafer türkülerimiz

yarın, bir daha  
şiiirler ezgisiz  
sular dizginsiz akmayacak  
uyumlu bir orkestra gibi  
sular, ormanları besleyerek öpecek,  
güneş toprağı ısıtarak kucaklayacak.

daha dündü  
pamuk değildi yastığımız,  
taştı.  
yün değildi yorganımız,  
yapraktı.  
göl değildi kokladığımız,  
baruttu.  
yar değildi sarıldığımız  
silahtı.

gün oldu  
yıldızlarla dost olduk.  
doğayla bilgece konuştuk.  
değil insanlar  
kuşlar bile dilimizden anlardı  
yaşadıklarımız düş değil gerçektı.  
su gibi  
ekmek gibi  
hava gibi

ve biz ki yarın  
kan ve irin tarlalarında  
yolları arşınlaya arşınlaya  
diz boyu ihanetleri yara yara  
varacağız menzile

çünkü biz  
şiirlerin, türkülerin en güzelini  
yemin saydığ kendimize  
kilitlendi bir kez,  
bu yürekler zafere.  
çıçeklerin rengarengini  
aşkların en güzelini  
zaferle müjdeleyeceğiz.

şunun şurasında  
kaç müebbetlik,  
kaç baharlık,  
ömür kaldı.  
düşlerimize gebe  
kaç kurşunluk  
yol kaldı ileride

şimdi  
martıların kanadına  
takılı kalsa da  
özgürlüğümüz,  
varacağız menzile  
sözümüz sözdür  
hem de er sözü  
düşlerimiz gerçektir  
şu yeryüzü  
ve de gökyüzü gibi.

artık,  
barutumuz ıslak değil  
stepleri tutuşturarak,  
dünyayı, Mezra Botan'dan sarsarak  
varacağız menzile.



## **unutulmuş**

deniz, maviliğini unutmuş  
anaforda.  
sevda, tılsımını yitirmiş  
sözcüklerde.  
yeryüzü,  
bereketini kaybetmiş  
yağmur dualarında.  
gökyüzü,  
özgürlüğünü yitirir  
karbonlu, civalı  
havalarda.  
çocuklar,  
gülümsemesini unuttur  
kan ve barut ortasında.

**tutkuların esiriyim**

tutkuların esiriyim  
ne dağlar  
ne fırtınalar  
sığar yüreğime.  
bıraktım sevdamı,  
Harran ovasında  
gel de tutuşsun tutkularım  
zgrlk ateşinle.

**tut ki**

tut ki; sen  
kelepçelenmiş  
tutsak yüreğimde  
kanat çırpan  
bir kırlangıçsın.  
salıversem,  
uçuverir misin?  
yaban ellerine.  
konar mısın  
başka yüreklere.

tut ki; gözlerin  
bir hüznün ırmağı  
sevdaya hasret  
kurak bedenimde.  
bir gülücük istesem,  
gülüverir misin?  
öper misin?  
susamış, çatlak dudaklarımdan.

tut ki; Prometheus'um  
yüreğim bir top ateş  
sen de  
donuveren bir güvercin  
gel desem  
donuveren fidelerimi  
ısıtır mısın?  
gelmeyip de  
Olimpucus dağına gider misin?

**sen I**

sen, ne oltamda balıksın  
ne de kadehimde rakısın.  
sen,  
zifiri karanlığımda  
çoban yıldızımsın.  
yaş yirmibeş  
ömrümün çoğu gitti, azı kaldı.  
gelip geçen ömrümde  
yazlar bitti  
kışlar kaldı.  
Nazım ölür  
Vera Nazım'sız kalır.  
sel gider, kum kalır.  
o yaşanmış  
bir ömürlük yolda  
senden bana  
tozlu bir fotoğraf kaldı.

**sen II**

ne olur  
bana beni hatırlatma  
hep ben sen olayım  
ekmeğimde katık  
saçlarında bir tek kara tel  
göz pınarlarında  
bir damla olup  
ılık ılık akayım  
her gece gelip  
yorgun argın  
endamlı kollarına uzanayım  
bırak nehirlerde yalnız akayım  
insan(cık) selinde yalnız dolaşayım  
ne olur  
hep sen konuş  
hep sen gül  
ben hep sen olayım  
sen sen kal.

**paslanır**

bir garip Orhan Veli mi?  
 hazan mevsimi donmuş,  
 bütün kızılıklar susmuş,  
 ütopyalarım ham  
 dinmiş yürek çarpıntım  
 palamutlara gömütlenmiş açlığım  
 kurşunlanmış yolların ortasındayız  
 delinir gök kubbeye sığmaz rüyalarımız  
 sevginin burçlarına dikilmiş  
 bir gülümseme, çaylaksı.  
 sus...  
 gündüzün dili lâl  
 geceler konuşsun  
 dağlar aksın  
 yalımlar sönsün  
 naçarlar alevlensin  
 çiziyorum sevgilinin resmini,  
 cıgaramın dumanıyla  
 sus pus olmuş  
 tüm mavilikler,  
 denizler.  
 bir şairler kaldı geride,  
 şövalyece  
 bir de şiirler kaldı torbada azık  
 silahta mermi,  
 gözde ilahi bir nur  
 yivlerinde setlerin  
 yeni hayatlar biter.  
 yol ayrımındayız şimdi.  
 paslanır ihanet hançerleri  
 kurşunlanmış dizelerde.

25 şubat 1998

### **ölümü sevda**

gök kubbeye sığmaz  
kanlarla çizilmiş haritalar.  
et ve kemikten örülü  
zulmün sarayı Ninova'da  
destanlar yazılacak,  
ölümü sevda  
kavgayı kardeş belleyenlerce.

**nerde**

nerde  
masalımsı dünyalarda  
ırmak ırmak olmuş gözyaşları  
git, dönüp bakarsan  
cıgara gibi yanasın  
benimle kalsın,  
bu kederli gecede  
kadehimi dolduran gözyaşın  
ve fotoğrafın

git, dönüp bakma bir daha  
laf gelmesin dostluğumuza  
istemem, ey bivefakar canan  
yalnız bana kalsın  
cıgaramın dumanı  
o tek gözlü kulübe  
ve bol kitap  
ve şarap  
bana kalsın

ve tarih  
bilmem kaç.  
elveda,  
uzaklaşıyorum bu şehirde  
ve makinalaşan bu toplumda  
çünkü; bu şehirde herşey para  
aş para  
aşk para  
iş para  
oysa ben, kaç defa  
yalnızlığımı sattım  
hem de bedava



### meçhulün çizgisi

ey mavi gök,  
hırçın su,  
kara toprak.  
duyun da  
hissedin  
bu çığılığı  
ölümün,  
bilinemezliğin yani,  
o meçhulün çizgisini ölümün.

ey şarabi renkli gecelerin  
vurdum duymazlığı.  
dinleyin,  
dinleyin de  
duyun bu çığılığı  
kırık kanlı kadehlerde  
yudum yudum gelen  
ölümün soluk alışlarını.

ey rahmine ihanet tohumu serpilen geceler.  
anla,  
bu kavga  
üş beş günlük  
hatır matır meselesi değil  
ağıtların-çığılıkların  
hesabıdır bu.  
boynumuzun borcudur.  
el-ayak buz tutmuş  
bu uğurda  
ne yazar.  
yeter ki yürek çarpsın.

**isimsiz Őirler I**

sevencim raylara,  
gölüşüm hücrelere takılı kaldı.  
biliyorum  
dışarda hayat  
güröl güröl  
volkan olup akmakta,  
yaban arıları bile  
harıl harıl çalışıp  
bal yapmakta.  
bense, burada  
volta atıp  
yeni baharlar düşlemekteyim.

## **isimsiz şiirler II**

ne zamandır ülkemde;  
tomurcuklar patlamaz,  
sarı, esmer kızlar  
saçlarına  
papatyalardan taç yapmaz.  
çocuklar,  
cevizleri taşlamaz  
damlara,  
pekmez serilmez.  
unutuldu mu ne  
kurşunlar, bombalar ortasında,  
hem ilkbahar hem yaz.

**insanı insan gibi**

biz ki  
kömürü damıtmaktan,  
ieği dermekten,  
buğdayı ekmekten,  
bıkmadık, bıkmayız.

biz ki  
Çiçeklerin özünden  
kavganın yarısından  
dnmedik, dönmeyiz.

biz ki  
insanı para için  
yaşamı yaşamak için  
sevmedik, sevmeyiz.  
insanı insan gibi  
yani gl gibi  
emek gibi  
sevdiik severiz.

**ille**

elin varsa, el  
dilin varsa, dil ver  
ille, ben insanım diyorsan  
ses ver çığlığa.  
kırılısın kabuklar  
yıkılısın sahte dünyalar  
ses verilsin çığlıklara.  
insanlık sürükleniyor  
bir kez daha  
Lice'de Etruş'ta.

**haykırış**

karişmadı çığılıımız  
ne suyun  
ne de gecenin sessizliğine  
bitmek bilmeyen  
rüzgarın uğultusuna.  
fermanı  
yakılırken ülkenin  
parçalanan  
her bedeninin haykırışı  
tutkusu olur,  
ölümüne yaşamanın.  
birileri  
varsın  
sessiz dursun.  
çığılıınıza birileri  
güç katar,  
ter ve kanla yoğrulan  
bu toprağa  
ve şimdi daha sesli  
duyuyoruz  
o parçalanmış ülkenin  
küllenmiş vücudundan  
yukarıya bak.  
haykırışlar...  
Bımre Koledarî  
Bijî Azadî.

## **haykır**

haykır, haykır ki  
Cudi'nin zirvesinde düşen  
her beden bir bayrak  
bir parça toprak olsun  
üstünde kardelenler açsın  
Mahabat'a gülümsercesine

haykır,  
sularında parçalanan  
onlarca, yüzlerce  
Amedlimin hatırına.

haykır,  
atların kanlı nallarıyla  
asırlarca tepinen  
Mezra Botan'ın uğruna

haykır,  
ağuyu süzen yüreğim.  
mutlaktır haklılığımız  
yer bizim tanışımız  
gök bizim tanışımız  
haykır ki  
kalmasın ahımız.

haykır Harpagus'lara, haykır ki  
Apê Musa'nın ak saçlarına  
gülümsesin  
beyaz kar tanecikleri.

haykır, haykır ki  
köz köz olmuş yürekleri ile  
göz göz akan gözleri ile  
şen olsun  
Artuşun çocukları.



**hani**

gece kızıl  
saçların aynı sefa  
gözleri mavi  
ay soluksa  
renği hani  
elleri  
bir top pamuk  
kıpkızıl bir kor  
yüreği  
kimbilir?  
kaç hayat göğertir  
ırmaklaşan gözlerin

11 mart 1998

**Zulüm**

hangi bulut  
yağmur yerine  
kan ağlar  
Kürdistanım'da.  
zulüm kanla karışık, kar içinde yağar  
ve çocukları Kürdistan'ımın  
çocuklarımız yani  
korkudan büzülmüş  
çıplak yatarlar.

## **gün gelir**

gün gelir  
bir avuç kor oluruz  
düşeriz  
umutsuzluğun sağnak  
yağışında  
rengarenk düşlerimizi  
saklarız  
yaramızdaki mahzende.  
ve gün olacak  
acıyı ekip  
gözyaşını biçip  
karamsarlığın  
tohumlarını bağrımızda  
söküp,  
umudu büyüteceğiz.

**gerisi yalan**

Çok kere  
acımı dindirdi  
gözlerin.  
bazan ateşli bir söylev  
bir dağ selidir  
inatçı bakışlar.  
ve bahar oldu.  
gel.  
eridi karlar  
dağların eteklerinde  
ne söylenecekse  
söylendi gayri.  
sağır,  
kör,  
dipsiz kuyulara dahi.  
bir güneş gelmedi  
ülkeme,  
bir de sen  
gerisi yalan.

### **eğer-eğer**

eğer

büyük dünyalar yaratılacaksa

ekmeğini

sıcak - soğuk

taze - kuru diye ayırmadan

paylaşman gerek.

eğer

aydınlanacaksa birileri bildiklerinle

hiç ikircikliğe düşmeden

hece - hece

kelime - kelime

anlatman gerek.

eğer

en büyük mutluluk olacaksa

sevdayı

acı - tatlı demeden

yaşamak gerek.

eğer

yeni dünyalar kurulacaksa

kavgaya tutuşmak gerek

zor - kolay ayırımına girmeden

dönüşüp - dönüştürmek gerek.

**düşümde kalır**

dışarda  
ahmak ıslatan yağıyor.  
rüzgar diniyor.  
toprak  
ağır ağır kokar,  
özlem olur  
doğal olan ne varsa.  
biraz hüzün  
biraz nostalji  
çöker  
karanlık hücreme.  
sessizce  
dolarken gece  
düşümde kalır  
dört duvar  
kör pencere.

(13.11.1996)

### **düşlerim tutuşur**

marjinalliğim bitti  
düşlerimde.  
sıkılı kalır yumruğum  
bütünlerken ülkemi  
gözlerim  
hücreme  
ilişir kalır.  
yüreğim  
ah bu deli yüreğim  
şairim, mısralarına esir kalır.  
oysa hayallerim  
hala canlı  
alanlarda  
dağlarda  
zindanlarda  
tutuşur kalır.

**doğanın dostluğu**

havada  
sis  
bulut  
duman varken  
hava  
kan  
barut  
eylem kokuyor  
düşmanın çirkefliği  
sinmek istiyor havaya

ve yürürken dağda  
karda  
boranda  
uzun kurt ulumaları  
yarar sessizliği  
sarar bedenimizi  
mırıldandı dudaklarımız  
zafer türkülerini

ve ay büyür  
adımlar daha hızlı  
ormanlar,  
aşılmaz görünen dağlar  
sessizliğimizi bozar  
dostluğumuzdan yana.



### **dize-ıme ve şiir**

bütün dizelerin  
gülüşleri laciverte  
fistanları kırmızıya çalar.  
bütün imgelerin,  
gözleri mavidir  
doludizgin koşar sevgili  
bütün metaforlarda  
bütün harfler damar damar,  
kök salar mısralarda.  
çekilir şiirin kıyılarında  
yarin hüznün ırmağı gözleri  
şair sevdalıdır  
mermerden hürriyetin.  
bütün dizelerin,  
fistanları al  
dudakları bal  
yüreğı kan-ağı  
süzölür gelir baldan.  
şiir  
dize  
ve ıme  
karşı durmaktadır  
yel değırmenlerine.

(2 Mart 1998)

**sevdasız ağaççıklar**

zıpkın yedim  
denizde yine.  
yeni umutlar  
doğar diye.  
yakamozlar  
sevişti durdu.  
kaç gün  
kaç gece  
her baharda  
fundalıklar çılgınlaşır  
sevdasız ağaççıklar  
çağlasızdır.  
benim yurdumda  
mürekkep yerine  
kan damlar divitlerde  
denizin üstüne.

## **cesetler ve gözleri**

bir yaz gününde ölkem  
eylöl sabahlarına dönmüş  
ağıt sarmış sokakları  
vurulur insanlar birer birer  
meydanlara, surlara dizili cesetler.  
kalleş namludur bu  
iman bilmez  
insaf bilmez  
insan bilmez  
doğdu bir kuyruklu yıldız  
Amed'in üstüne, hazıranda  
belli ki bu mevsimde  
bahtsız ve bereketsiz geçecek  
herşeye rağmen  
gözler  
bereket yüklü,  
Zerdüş, ölkemizde diye  
oysa Nemrut sahte  
mayasız güler gözlerine  
kör bir tutku değil yaşamak  
trajik bir sahne hiç değil  
onurlu bir yaşamın bedelidir  
bütün çekilenler,  
ayağımıza  
bileğimize zincir vurulur  
sussun diye dilimiz  
hissetmesin diye yüreğimiz  
kelepçeleniriz  
tutsağız yaşamaya  
ve ölmeye  
hem de kendi ölkemizde

**burda**

burda, gller beton  
rüzgarlar kan kokar  
martıların kanadını kırarlar  
martılar kanatsız uçar.  
burda, savaşanlar var  
güneşi zaptetmek için  
güneşe atsız koşarlar  
burda, ölümün rengi al  
ve soğuktur  
genç kızlar ve delikanlılar var burda,  
boranlara ve tipilere bile  
syletirler türkülerini.

## **bulutlara**

sensiz  
bu şehrin ışıkları  
benden çok uzak.  
şimdi dışardasın,  
hummalı  
bir iş saati başlar.  
fabrika dumanı,  
araç ve siren sesleri  
sıcak bir salep kokusu  
yanık bir Anadolu havası  
neye değmezki derim.  
duyumsar mısın  
duyumsayıp ta sızlar mısın  
döner yüzümüz geçmişe  
uzatırız ellerimizi nedense  
boş kalır avuçlarımız  
bulutlarda ağlamaklı bugünlerde,  
taze yaprak düşer dalında  
kuşlar öter yaşlı yaşlı  
dışarda kurşun sesleri  
sokaklar kan akar  
nedense bulutlar da  
ağlamaklı hayatımız gibi.

**bilirim**

bilirim dayanır bu yürek  
dayanır  
allahsızıdır allahsız  
inadına daha hızlı çarpar  
bu yürek, inadına  
geçer bu günler, geçer  
ekmeksiz  
arapsız  
ve aksız da olsa.

## beyaz

cıgaramı  
yarıda bırakıyorum  
oysa asıl haz son yudumda  
biliyorum.

ve maltada voltadayım  
duvarlar  
beyaz ve kireçli  
yer, beyaz ve karlı  
hava, soğuk ve rüzgarlı  
ve soğukta yüzüm  
kireç kesilir  
duvar dibi  
nispeten rüzgarsız  
şimdi anılar gözümde  
yaşam,  
ne kadar da acımasız.

dışarda  
ateş hattında  
ateş başında  
dostlar var  
cıgaralı  
çaylı  
koyu muhabbetin ortasında.

oysa ben  
hala duvar dibindeyim  
yer beyaz  
duvar beyaz  
yüzüm beyaz  
ilk kışın ortasında.

(3 şubat 1996)

**Anadoluyuz Biz**

bir başkadır  
bizim elin insanı  
el sıkışı  
gülüşü  
ağlayışı  
sert olur  
karayel gibi.  
ama yüreği  
yaz yelidir  
ılık eser.

bir başka açar  
bizim elin çiçekleri  
papatyalar, tarlalar dolusu  
bir diz boyu  
bembeyaz  
ve doğrusu, almış akını  
insanımızın yüreğinde

ve her baharda  
biter gelincikler  
bozkır dolusu  
açarlar kızıl kızıl  
ve sanki  
insanımızın kanında almış alını.  
işte biz bu yurtluyuz.



bir elimizi uzatsak  
uzanırız Cudi'den Antep ovasına  
Antep'ten Çukurova'ya  
Çukurovalıyız.  
babadan dededen  
işçi-ırgat çocuğuyuz  
yani pamuğun, narenciyenin,  
Çukurova'nın,  
emek ordusuyuz.

ve bir kez  
açtık mı koca ağızımızı  
yumduk mu karagözümüzü  
bir ağız dolusu  
ana-avrat demeden  
küfrederiz,  
namussuza-bezirgana.  
bundandır,  
nam salmışız dünyaya  
ve terimiz Çukurova sıcağından  
mertlik-yiğitlik kokar  
küfürlerimiz gibi.

eyy Anadolu  
hasretine dayanmak  
bir kış titreyişine tutulmaktır.  
düşlerinde yaşamak  
bir baharın tazeliğine kavuşmaktır.

**aldanmak**

gece-gündüz olmuş  
fark etmez  
hicran dolu  
günüm benim  
ve gözümde  
bir damla yaş  
bak diyor bana,  
arkadaş  
bademler  
çiçek açmış dışarda  
bense  
bir bulutun selamına aldanmışım  
bir başına voltada  
of be of  
olsaydım derim  
Cudi'de  
bir çiğ zerreciği  
ülkem, gönlümde bir dağ silsilesi  
boşuna değildi  
özgürlüğün bedeliydi  
çektiklerimiz.

**HAYATA SUNULAN  
ÇİÇEKLER ÜSTÜNE**

**BÜTÜN  
ÖLÜM ORUCU ŞEHİTLERİNE**



## Hoş Geldin Boş Gitmeyen

Seni çok bekledik  
Yolunu hep gözledik  
Ateş küresine döndü gözlerimiz  
"Hoş geldin ölüm"  
Sefa gitmeyeceksin ama  
Bir deri bir kemik kalmış bedenlerimiz  
Ölümsüzlük şerbetini içmiş yarenlerimiz  
"Hoş geldin ölüm"  
Ölümler hoş geldiniz  
Boş-sefa gitmeyeceksin  
Ölümü yere çalmanın heyecanında  
Kenetlenmiş dişlerimiz  
Sesimizi rüzgarlara içirmişiz  
An-an beklemiş, bekletmişiz  
Ey ölüme gülenlerimiz  
Hoşgeldiniz  
Bir mavzer mermisi gibi  
Karanlığı yırtıp geçtiniz  
Ölümün mevzilerini  
Çoktan ele geçirdiniz  
Zaferin şerefine bekliyoruz  
Sessiz ve nefessiz  
"Hoş geldin ölüm"  
Merhaba zafer müjdecimiz

21 Şubat 2001

**Nehirler**

Dağların kanıyla taşmalı nehirler  
Hayatın kavgasında ölmeli şairler  
Şiirin nehrinde akmalı dövüşenler

### **Kar Yangını**

Dövüşmek yenilmez kılar insanı  
Yen acılarını!  
Onlardır acıların asıl kaynağı  
Ölüyor en yiğitlerimiz  
Unutma onları  
Onlardır zaferin asil tacı  
Bile hıncını  
Tut hayatın nabzını  
Bak kuruluyor zafer takları  
Toprakda balkıdı  
Cengiz'in al kanı  
Biziz öldükçe  
Uzatan umudun yaşamını  
Cengiz bir karanfil susması  
Belli olmadı  
Nasıl çoğaldı  
Nerede patladı  
Bir Newroz şafağı  
Dağların kemerini çözüverdi  
Karlari yarıpta geliverdi  
Kar yağını  
İnce ve asil Newroz çiçeğı  
Bir sabah patlayıverdi

(21 Mart 2001)

**Analara**

Analar  
Kızlarını gelin eder  
Ölüme düğün derler  
Anaların oğulları  
Cepheye gider  
Kimi selam eder  
Kimi ellerinden öper  
Demiş ya peygamber  
"Anaların ayaklarının altıdır  
Cennet ya da irem bahçeleri."



### **Canan ve Zehra'ya**

Saçlarını  
Kavganın fuları taradı  
Gözlerinizde  
Kimi güneşi  
Kimi lekesiz dostlukları aradı  
İki bacı  
Karadeniz'in iki mavi dalgası  
Ölümün ışıklı evinde  
Bir dalda cennetin iki meyvesi  
Evler şenlenirken yaylalar nasıl beklerdi  
Meyveler düşerken fideler yeşerirdi  
Gönlümün kırlarında  
Kınalı kuzular meleşirdi  
Ey orman gülü, huş ağacı  
Bu kardeşliğin kaçınıcı acısı  
Uyanan toprağın doğurgan mı olur sancısı  
Oldular onurumuzun baş tacı  
Karadeniz'in iki mavi dalgası...

**Adım Adım Dersim'e**

Fatma ve Nergiz'e

Gülüşünüz Dersim aşkı  
Bakışınız Munzur dağı  
Aşkınız Peri çayı olsun  
Yüreğiniz orman uğultusuyla dolsun  
Her adımınızda  
Kırk göze dolsun vahalara  
İnancınıza sevginize aht olsun  
Kusacağım kanın tadı  
Kızılıcık şerbeti olsun.

Her merhabamızda saklıdır elvedamız  
Vakitsiz ayrılıklara gebedir mektuplarımız  
Karanfil halayına davettir her satırımız  
Ölsek de  
Rüzgarın savurduğu küllerimizden  
Yeniden, yeniden doğarız

## Yaſatmak İçin

Bir daldan bir dala  
Kanat ırpıyoruz  
Rengarenk kanatlarımızla  
Hayatı taſıyoruz  
Beyazdan maviye  
Maviden al'a  
Yaſamdan ölüme  
Ölümden yeniden doğuma

Acıların dünyasında  
Boğulmuyor sesimiz  
Polenler taſıyoruz  
Bir ananın gözyaſından  
Güle  
Gülden  
Bir kelebek misali ömrümüze  
Ölümsüzlerin sözünü taſıyoruz  
Namuslu özümüze

Kanat çırpıyoruz habire  
Her teleğimizde  
Bir ſiir doğuyor  
Bir türkü söylüyoruz  
Duvarların ötesinde  
Kavgayı sevdayı götürüyoruz  
Dağların denizlerin  
Rüzgarını üflüyoruz

(07.07.2001)

**Yangın Gülüşlüm****Halil ÖNDER'e**

Ey yangın gülüşlüm  
Gülüşünün söndüğü yerde kanar  
Halkın yaraları  
Elbette sevdanın ve kavganın  
Bir bedeli olmalı  
Sarmışsa bedenini o ateş sende kalmalı  
Bir yıldızın kaydığı yerden  
Yeniden bir yıldız doğmalı  
Veda vaktim geldi  
Ey atlı karıncalar, çarpışan otomobiller  
Çocukluk sevincim, bayram ve şenlik telaşım  
Veda vakti geldi  
Mor menekşeli Dersim Dağları  
Ezgisiyle büyüdüğüm silah sesleri  
Şehirleri serinleten kan fışkıyeleri, işçi semtleri  
Hoşçakalın asi dağlar  
Ele avuca sığmayan çocuklar....

**Söndürelim Güneşi**  
**(Apo ve Ahmet'in sohbeti)**

Ahmet: "sen Yezidi olurdun ben Filistin  
Sen sürgün doğardın ben düğün"

Apo: "sen çıra gibi yanıyordun  
Sen eridikçe ölen mum gibi, ben aydınlanıyordum"

Apo ve Ahmet: Öyleyse  
Söndürelim şu güneşi  
Ölümlerimiz ışıtsın şu memleketi"  
Söylediler cenk türkülerini:  
"ölümlerimizle  
Ya vatani cennete çevireceğiz.  
Ya cenneti vatana indireceğiz."

**Sevginin fideleriyiz**

Biz sevginin fideleriyiz  
Hayatın acısından  
Kavganın yarısından  
Dönmedik dönmeyiz

-Biz  
Gültekin nesliyiz  
Elimizi uzatsak  
Güneşi sağlarız  
Başımızı kaldırsak  
Yıldızlara koyarız  
Kanımız  
Sokaklarda mı kurumuş  
Aldırmayız  
Cengiz misali  
Karadeniz gibi hırçın  
Aktık akarız  
Kentleri yıktık yıkarız

-Şenay gibi  
Çiçeğin tözünden  
Sevdanın özünden  
Yiğitlerin sözünden  
Anaların gözünden  
Geldik geliriz

-Biz  
Erdoğan'ın kuzenleri ve efeleriyiz  
Kirliyi arıtmaktan  
Kömürü damıtmaktan  
Bıkmadık bıkmayız

-Biz Veli'yiz  
Çiçeği dermekten  
Buğdayı ekmekten  
Hayatı ölürcesine sevmekten  
Neşelendik neşeleniriz

-Biz Halil'iz  
Halkın namuslu alınteriyiz  
Şen-şakrak gülüp dövüşmesini de  
Ölmesini de  
Bildik biliriz.

**Ender Can'a**

Sakalı  
Bir orman kadar gür  
Kafası  
Bir rüzgar gibi hür  
Gitti son ölümsüz  
Malatya'nın yüz akı  
Yaşattı  
Anne sütü gibi helal  
Kattı kanını kanıma  
Su gibi zelal



### **En coşkun şarkı**

Kimi bir türkü ığlığında  
koyuldu yola.  
Kimi  
Yırtıp ölümün pençesini  
Yazdı onurun güncesini  
-yaşamıyla  
en güzel türküleri söyledi  
-ölümüyle  
en coşkun şarkıyı besteledi kimi.

**Sen ölmedin**

Saatler, günler, aylar, mevsimler durdu  
Kurt kuş sustu  
Bugün bir yıldız yörüngesinden koptu  
Güneşe tutkundu, güneşe düştü  
O ele avuca sığmayan bir çocuktuktu  
Mendil gibi düğünden düğüne sallanıyordu

O gün Newroz'du  
O balyozuna kavgasına vurgundu  
Bir bayrak gibi dalgalanıyordu bilinci  
Şarkıların, şehirlerin ezgisi değişti  
Elbette bu demir sabrına zulüm neyler  
Ölüm baş eğer

Yok yok sen ölmedin  
Yüzünü güneşe döndün  
Bir top gibi duvarları dövdün  
Adına direnç çiçeği denilen  
Bir tutam sevinçten yetmedi  
Ellerimizi patlatıncaya kadar dövüyoruz  
Köhne kapıları  
Gırtlığımız yırtılıncaya kadar  
Bulutlara haykırıyoruz  
Adını, adını  
Hoş geldin yerküremizin güzel güneşi

## **Bengisu**

Acılar bütün kentleri kuşatıyorken  
Bir kent acıdan susarken  
Bir kent acıdan kan kusuyor  
Yataklarından bir bir kirlenirken nehirler  
Tükenişe “yaşam” derler  
-Söylendi sabahın seherine  
Gecenin tükenişine  
Bir ömür yaşayıp her gün ölmektense  
Bir gün ölür her gün yaşarız  
-Gözlerimiz/aynı güneşte kamaştı  
-Kanımız aynı sevdanın kanıyla yandı  
Gözlerin  
Sözlerin  
Ömrümün balkıyan yanı  
Elveda gidiyorum  
Benimle oynar mısın Bengisu  
Son anımda  
Ağlamadan gözlerimi kapar mısın?

**Çelik mavisi**

Kimi bir türkü çığlığında koyuldu yola  
Kimi yırtarak ölümün karanlık pençesini  
Yazdılar hürlüğün aydınlık güncesini  
Kimi açlığın koynunda  
Bir atom çekirdeğinin gücünü taşıdı  
Eriyen her organında  
Artık şiirsiz verilmiyor mola  
Türküsz çıkılmıyor yola  
Çelik mavisi hançerini bilmemişse yürek  
Ya ölerək, ya ölerək  
Zafere kadar döğüşülecek mutlaka

## **Ölüm**

Hem bize çok yakın  
Hem bize çok ırak  
Ölüm.  
Hem bize var, hem bize yok.  
Ölüme dediler "Kalleş Olsun Adın"  
Baktım  
Tarttım  
Anladım  
Ölümün adı kalleş değil kardeş  
Bize Allah kadar uzak, hava, su gibi yakın.

### Sevginin Sönmeyen Gözleri

-Hangi ölümün adı zaferdi  
Hangi açlığın tadı tokluk içindi  
Dört mevsim söylenen bir türkü denildi.

-Güz fırtınalarında  
Rüzgar okşarken dalları  
Toprağa tohumlar saplandı.

-Gelinliğini giyerken toprak ana  
Kar tipilerinde  
Ateşler taptı canlara.

-Kış el salladığında bahara  
Bir çiçek açtı Newrozda  
Tohumlar patladı ardarda.

-Hayat meyvaya durduğunda  
Yeni taklar atıldı öne  
Açlıkla güzelleşen umudun saflarına.

-Ey yaşamı güzelleyen kavga ve alinteri  
Dört mevsimi türküleyen bir Aşk ateşi miydi?  
Mevsimleri güzelleyen  
sevginin sönmeyen gözleri miydi?

### **Ak Saçlı Ana**

Sen söyle ey umudu emziren Ak Saçlı Ana  
Bir ateş nasıl sarmalar genç bedenleri  
Bir ölüm nasıl yayar alevini

Kimi ölmek için ölüm dedi  
Kimisi yaşamak için yaşamı yeniden keşfetti  
Oysa nasıl bile bilirdi  
Dört mevsimlik türkünün ezgisini bilmeyen  
Yaşam için ölümün güzellemesine girmeyen

Tespah taneleri gibi sayıyoruz günleri  
Acılarımız gelip geçici  
Ama acıların tadı  
Tuba ağacının meyveleri gibi lezzetli mi lezzetli.

(15.09.2001)

### Kahkaha Çiçekleri

Acının saçlarına kahkaha çiçekleri takıyorum  
 Diyeceğimi diyorum  
 O son ana kadar  
 Yağdıkça beyazlaşan  
 Kar çiçekleri gibi  
 Yoldaşların sevgisini kalbimde taşıyorum  
 Ölümün nefesleriyle yaşıyorum bu odada  
 Bu dünyada  
 Ellerin onların eller,  
 Aya yıldıza bakıyorum  
 Gözlerim onlarınki  
 Yeryüzünün gövdesine damarlarımı asıyorum  
 Ve en duyulmadık nağmeleri  
 Onlarla söylüyorum  
 Yok yok "bize ölüm yok"  
 Adım gibi biliyorum  
 Kuşandık ya  
 Güneş misali  
 Bir düğüne, bir şenliğe gider gibi  
 Kızıl tolgamız alnımıza  
 Sevdamız inancımız azıktı  
 Sözümüz yiğitlerin yemin kalesi

Yok yok mümkünü yok  
 Bizde ölüm çok  
 Ama "bize ölüm yok"  
 Karnımız  
 Baltazar'ın şöleninde  
 Kuru lafa, ekmeğe ve de yemeğe tok.



## Gizledim

Yoldaşlar  
Bakın gözyaşlarımı gizledim  
“Atlar gibi ayakta ölmeyi”  
Ben de isterim

Zafer için alev topları hazır  
Açlık neferlerinin kıtaları dizilmiş  
Varsın  
Kendi sağırlığında gömölüp dönsün dünya  
Nabzın bir anlık durması  
Ayağa kaldırır dünyayı  
Direnenler

Hayatın acı tatlı sularını içmiş  
Atlarını sırat köprüsünden geçirmiş

Eyy  
Kendi etini dirhem dirhem yiyen  
Emeği-ekmeği haraç mezat tüketen  
Size vatan evlatlarını verdik  
Alev toplarından yangınlar için  
Hürriyet için kendinden geçen  
Yaşamı-ölümü onunla bezenen

**Ölümü Yendikçe Yücelir insan**

Yağmurda parlayan yaprak gibi  
Sevinçten ya da kederden  
Yine güneşe gülümsemeli  
Aşkın narında kül olan Ferhat'dan  
Daha çılgınca sevmeli  
Kavgayı ve döğüşenleri  
İpek böceği kozasını örer gibi  
Özenle  
Kavgamızı büyütmeliyiz  
Çünkü ölümü yenenlerden miras kaldı bizlere  
Ve devredeceğiz  
Gelecek güzel günlere ve nesillere

Gözbebeğim yarenim  
Sevmek, gülümsemek ve ölmek  
Yüce utkumuz için yetmiyor  
Ölmek ve öldürmek gerekiyor  
Ve döğüştükçe  
Tiranlardan tiksirmek için nedenlerim çoğalıyor  
Milyon kere milyon bir sinekten  
Daha fazla tiksiniyorum  
Sevdiklerimin gülüşlerini  
Taze bir dal misali  
Kesip biçenlerden

Biliyorum sevdiğim  
Her şey son kerteye gelmiş  
Bu acılara bu kahra göğüs gerilecek  
En son  
Kanlı kızıl karanfiller  
Çoğalıp gülümseyecek

Ey bedenini dirhem dirhem yiyenler  
Ölümü yenip ışığa gömülenler  
Nerde hani?  
Karanlıklar, sessiz geceler  
Siz yoksanız  
Bu gün ışığı kimin armağanı bize  
Siz varsınız işte  
Göz pınarında  
Akan kanda  
Ve alınterinde

Hiçbir şeyi özlemediğim kadar özledim  
Gözlerinizin ferini  
Damıtılan sözlerinizi  
Döğüşken yüreklerinizi  
Kızgın bir demir gibi kızardığım  
Hatta kızdığım küfürlerinizi bile  
Şu kördüğüm suskunluğuna  
Patlayıp haykırmak istiyorum  
Doğayı  
Karanfile boğmayan toprağa  
Şaşıp kalıyorum

Daha coşkudan  
Kendimden geçercesine  
Delicesine  
Kalbimizi çatlatacak  
Gırtlığımızı yırtacak  
Sevda şiirlerini gürletmedik  
Kavga türkülerini söylemedik

Biliyorum, olsak da  
Ayrı hücrelerde, ayrı zindanlarda  
Söyleyeceğiz hep bir anda  
En coşkulu türküleri  
En hırçın şiirleri

Biliyoruz ki döğüşenler-ölüme yürüyenler  
Yıka-yaka  
Yana-yıkıla  
Tırmalaya-tırmalaya  
Vardılar mavi deryalara  
Zaferin büyülu adasına.

Herkes son anında  
Herşey yalın ve basit tabiat anada  
Kış bitecek bahar başlayacak  
Isınmışsa mermi yatağında  
Yolu yok namlusunu patlatacak  
Havayı biçer  
Suyu içer gibi  
Biliyorum ki direnenler  
Atlarını dört nala sürüp  
Sırat köprüsünü çoktan geçtiler  
"aslı astarı haklılık olan" ölüm orucunda  
En son, atlar gibi ayakta ölenler  
ipi göğüsleyecekler  
Ve kızıl mavi alevleri içenler  
Alev toplarıyla  
Yeri göğü inletecekler.

Kızanım yarenim  
Kısacık hayatımızı adamakla  
Kurulacak upuzun aydınlık bir dünya  
Doyasıya sevecek, gülecek  
Sevinci kedere ve açlığa bulanalar,  
Canlar  
Yalan hükmünü çoktan yitirdi  
Sıra ölümlerimizin depremde şimdi  
Biliyoruz adımız gibi, ekmek-su gibi  
Her geceden sonra gündüzün gelmesi gibi  
Yaşamak ve yaşatmak için düşlerimizi  
Ölümü yakalamak gerektiğini  
Onun için şimdi  
Tetiğe dokunurken titreyen parmağımla  
Kapattım  
Korkuyu büyüten  
Hayatın eski defterini.

Her mevsim  
Unuttu bir öncekini  
Aylar ve mevsimler  
Dolu dizgin geçildi  
Mümkünü yok  
Bahar gelecek  
Kanlı kızıl karanfiller  
Gerilmiş bir tel gibi  
Dallarında kopacak  
Ve zafer ırmağında  
Sonsuzluğa akacak ölümü yenenler.

## Vatana Sunduk

Sürgün yollarında  
İlgim ılgım dalgalanırdı  
Şafakların kanlı tutsak şarkıları  
Dal budağı  
Yar dudağı/ana kucağı  
Sana bir sabah  
Tertemiz, lekesiz sunacağız vatani  
İşte o vatanın anahtarı  
Soyağacı ocağı  
Altın anahtarı  
Dersimli Fidan'dı  
Bir tutam yanmış saç  
Sönmeyen gülüşlü  
Bir ömürlük ateş  
Yangın kızılı  
Kan kırmızı gelinlik giymiş  
Vatanımın nazlı bayrağı  
Dalgalanır, Berrin'di adı  
İsterse köpekler  
Bağlasın lalelerle ayağımızı  
İsa'nın çarmihına çaksınlar kollarımızı  
Kabul etmiyor işte  
Ölümü yenenlerin ar damarı  
Dudakta teslimiyetin fısıltısı  
Damarda sahte hayat iksiri  
Duymayacaklar asla  
"of aman yandım" fısıltısını  
Köpekler dudaklarımızda

## Şeker-Tuz Aşkına

Yoldaşız  
Koştuk ölümün koinunda  
Kankardeşiz  
Vurulmuşuz ölüm koşusunda  
Paylaşmışız  
Bir bardak kantın ılıkliğini gırtlığımızda  
Güneşin doğmadığı hücrelerin ardında  
Yeni günlerimiz yeni zaferleri doğuruyor  
Söyle can yoldaşım  
Söyle kan kardeşim  
Şeker-tuz ve su aşkına  
Ölümlere yatanların namına  
İçmişiz ölüm andını  
Yana-kana, kana-yana  
Genç kız saçları gibi  
Dalgalanır türkülerimiz  
Toprağa düşenlerin ardından  
İşte ölüm  
Hayatın karnını tekmeliyor  
Milyonların yeniden doğuşu adına  
Söyle can yoldaşım  
Söyle kan kardeşim  
Şeker-tuz ve su adına  
“yangınlara dalanların aşkına”  
“karanlık cellatlarının”  
Yangınlara dalanların ardında  
Baş eğmeleri yetmeyecek  
Diz çökecekler! Diz çökecekler!



### Sevgi Erdoğan'a

Sarı sarı papatyalar açtı  
Beton duvarda  
Ölümü öpüp alnından  
Bir kırmızı gül olup yandı ardından  
Kavuşmak için sevdasına  
Hapiste  
Yoldaş eli  
Dost sesi  
Yar nefesi  
Yıllar var seni görmeyeli  
Kor gözlerinde yar özlemi  
Birde ölümlerin öfkesi alevlerin bedeni  
Birde kanar durur güvercin yüreğim  
Açın toprağın yumuşaklığını  
Kırk mevsim sonunda sevgi geldi  
Belki seni çok bekletti  
Uzun sürdü ayrılığı  
Sonsuz olurdu bağlılığı  
Adına dedik Sevgi  
Zindana gün gibi doğupta gitti  
Gözlerinin pırlırtısını yayıverdi  
Soluğuyla tohumu patlatıverdi  
Aç toprağı, mor dağların şahini  
Beklediğin sevgiyi getirdi Yoldaşlar.

### **Kaç Mevsim**

Yürüyor durmadan  
Güneşin çifte kanatlı kapısını açan  
Büyüyor ölürken bile muzaffer olan  
Çürüyor aşk yeminlerini unutup kavgadan kaçan  
Bende esintisi kuru bir yaprak gibi olan  
Gülüyor cennetime sonsuza kadar dolan

Aylar ayları geride bıraktı ne yazar  
Bir mevsim öncekini hatırlamadı  
Sakalımda bir kaç tel beyazlar  
Kuşandım ben de yalın kılıç bedenimi  
Ve ölüm andını  
Sürüyorum yağız atımı  
Bir mevsimden bir mevsime

Adlarına mezarsız ölümler denildi  
Kimi cengaver bir geçmiş  
Kimi cıvıl cıvıl bir geleceği  
Zamanın sonsuzluğunda yitirdi  
Unutan kim, unutturan kimdi  
Kazıdık yüreğimize hançerle  
İntikam yeminlerimizi  
Sildik defterimizde geçmişimizi silenlerin  
Affedilişlerini

Unutmayacaksın diye gözlerimdeki sevinci  
Ölürken bile ısıtacak gözlerini  
Unutmayasın diye hıncımı  
Ölürken bile yumruklarım sıkılı kalmalı

Nazlı bir kleş gibi  
Almışım elime yüreğimi  
Salınır ha salınır  
Patlatmak için bedenimi

Tespah taneleri gibi sayıyoruz günleri  
Doksan dokuzdan sonra yüz  
Arkam önüm sobe  
Mevsim güz  
Dere tepe düz.

**Ramiz'lere**

-Ah diyorsun sapanım olsa  
Oysa yok elinde  
Ne kuş lastiği, ne taş, ne de sapan  
Yine de arıyorsun,  
Sapanına sarılıyorsun.  
Kirli ölüm mermileri bağıra-çağıra  
Ölümün türküsünü söylüyor sana  
Korkulur Ramiz'im,  
Korkulur biricik evladım  
Yiğit oğlum  
Bazen cesaret korkudan doğar  
Küçük dostum.  
Sen korkuyordun  
Senin korkularından  
Filistin'li çocuk generaller  
Ve ikinci intifada doğdu.  
-Ah Ramiz'im gözlerinde  
Henüz tamamlanmamış bir yaşam damlıyor  
bir mühlet

Kısa ölüm ve yaşam, sana kismet ettiler  
Uzun yaşam ve kismet  
Ah güzel, ah esir Hayfa  
Koca portakallar rengini Ramiz'in kanından aldı.  
Ne çok Ramiz ölüyor kutsal toprakta  
Ne çok çocuğu öldürüyor  
Tanrı Yehova'nın piçleri ve ölüm melekleri  
Ne kadar kabir var  
Kabil'in kabristanında  
Zaman yetmiyor cenaze namazlarına  
Kefensiz, kolsuz, başsız yatıyor  
Masumlar Kabil'in toprağında.

**Sakallarımız**

Kimi yıldızlı geceyi sever  
Biz sabah esintilerini  
Kimi yarın ela gözlerini sever  
Biz kelepçesiz emekçi ellerine  
Kimi, uzatmak için ecel yollarını  
Kısalttılar sakalları  
Biz, kuşatmak için sevdamıza giden yolları  
Uzattık sakalları.

### **Açacak Çiçekler**

Henüz en güzel çiçek açmadı  
Kara toprağın bağrında  
Kanaya kanaya açacak çiçek  
Bağıra bağıra haykırarak  
Ben zaferim, zaferim.

**Murat Çoban'a**

Adını  
dönülmez bir sevda gibi  
nakşettik ömrümüze.  
Ve sen  
nicedir saz eyledin o sevdayı  
sessizce çıktın  
yüreğimize!  
Şimdi  
çığlığın dolanıyor koyaklarda  
ve avazınla soluk alıyor  
dağlarımızı yeşilleyen bahar.  
Sen ki  
bir yanık türkü söyler gibi  
ve selam eder gibi  
salına salına gelen zafere  
öyle rahat  
kaygısız  
ve neşeli  
defettin ihaneti.  
Son bir gülüşle bezedin ya yolumuzu  
ne dağlar ne taşlar  
ne de avaz avaz selama duran can yoldaşlar  
unutmayacak seni.  
Çünkü tuttun sözümüzü  
uğurlar olsun yoldaş  
uğurlar olsun  
çoğalttın ömrümüzü.





**İçindekiler:****Yurdunu arayan ozan**

- 1-Zamana direnen
- 2-Yurdunu arayan ozan
- 3-Yeryüzü fotoğrafları
- 4-Yaşam gerekçem I
- 5-Yaşam gerekçem II
- 6-Vatan yaralı
- 7-Varacağız menzile
- 8-Unutulmuş
- 9-Tutkuların esiriyim
- 10-Tut ki
- 11-Sen I
- 12-Sen II
- 13-Paslanır
- 14-Ölümü sevda
- 15-Nerde
- 16-Meçhulün çizgisi
- 17-İsimsiz şiirler I
- 18-İsimsiz şiirler II
- 19-İnsanı insanı gibi
- 20-İlle

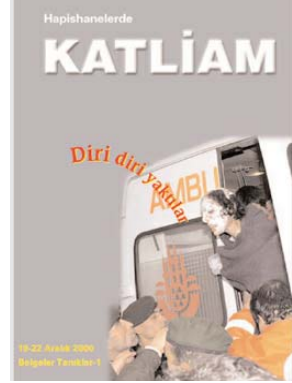
- 21-Haykırış
- 22-Haykır
- 23-Hani
- 24-Zulüm
- 25-Gün gelir
- 26-Gerisi yalan
- 27-Eğer eğer
- 28-Düşümde kalır
- 29-Düşlerim tutuşur
- 30-Doğanın dostluğu
- 31-Dize-İmge ve şiir
- 32-Sevdasız ağaççıklar
- 33-Cesetler ve gözler
- 34-Burda
- 35-Bulutlara
- 36-Bilirim
- 37-Beyaz
- 38-Anadoluyuz biz
- 39-Aldanmak

**HAYATA SUNULAN ÇİÇEKLER ÜSTÜNE**

- 1-Hoş geldin boş gitmeyen
- 2-Nehirler
- 3-Kar yangını
- 4-Analara
- 5-Canan ve Zehra'ya
- 6-Adım adım Dersim'e
- 7-Yaşatmak için
- 8-Yangın gülüşüm
- 9-Söndürelim güneşi
- 10-Sevginin fideleriyiz
- 11-Ender Can'a
- 12-En coşkun şarkı
- 13-Sen ölmedin
- 14-Bengisu
- 15-Çelik mavisini
- 16-Ölüm
- 17-Sevginin sönmeyen gözleri
- 18-Ak saçlı ana
- 19-Kahkaha çiçekleri
- 20-Gizledim
- 21-Ölümü yendikçe yücelir insan
- 22-Vatana sunduk
- 23-Şeker-tuz aşkına
- 24-Sevgi Erdoğan'a
- 25-Kaç mevsim
- 26-Ramiz'lere
- 27-Sakallarımız
- 28-Açacak çiçekler
- 29-Murat Çoban'a

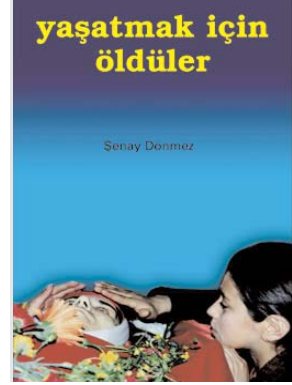
## **Hapishanelerde Katliam**

(19-22 Aralık 2000,  
Belgeler, Tanıklar -I)  
Anadolu Yayıncılık



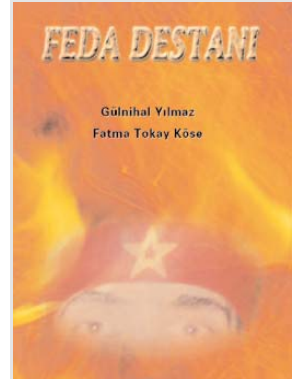
## **Yaşatmak İçin Öldüler** (Armutlu'da Ölüm Orucu direnişi)

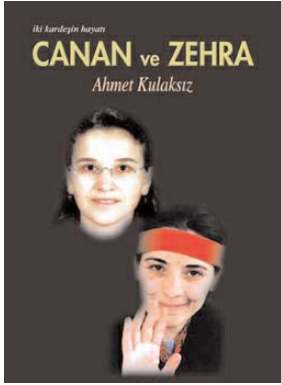
Boran Yayınevi



## **Feda Destanı**

(Ölüm Orucu şehitleri  
Gülnehal Yılmaz ve  
Fatma Tokay Köse'nin  
son anlarına kadar  
inançlarını işledikleri  
direniş destanı)  
Boran Yayınevi

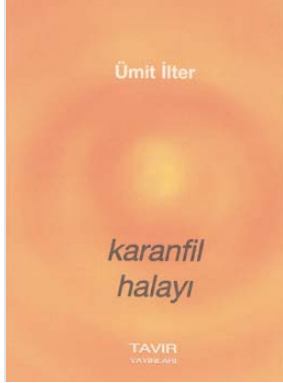




## **İki kardeşin hayatı** **Canan ve Zehra**

(Armutlu ölüm  
orucunda şehit  
düşen iki kız  
kardeşin hayatı)

Tavır Yayınları



## **Karanfil Halayı** (Şiir-Ümit İlter)

Tavır Yayınları



## **Direnış Ölüm Yaşam**

(1984 Ölüm  
Orucu direnişı)

Haziran Yayınevi

## **Direniş Ölüm Yaşam-2**

Feda Kuşağının  
Kahramanları

(1996 Ölüm Orucu  
direnışı)

Haziran Yayınevi



## **Bir Direniş Odağı**

**Metris** - Metris Tarihi

(12 Eylül cuntası  
sonrası Metris  
Hapishanesinde  
direnış tarihi)

Haziran Yayınevi

(2. Baskı Yar yayınları)



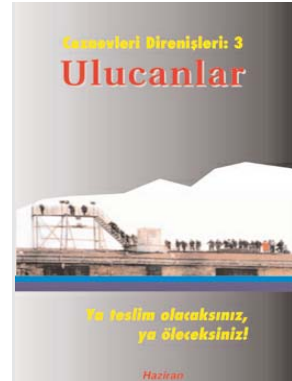
## **Cezaevleri**

**Direnışleri-3:**

ULUCANLAR

(Ulucanlar'da katliam  
ve direniş)

Haziran Yayınevi



## **Anadolu Yayıncılık**

- 1- Tarihçesi ve Yaşayanların Anlatımlarıyla İŞKENCE-1
- 2- Hapishanelerde Katliam (19-22 Aralık 2000, Belgeler, Tanıklar -I)

## **Boran Yayınevi**

- 1- Bağımsızlık, Demokrasi ve Sosyalizm Mücadelesinde GENÇLİK (I-II)
- 2- Milliyetçilik Çıkması
- 3- Zafer Yolunda -I
- 4- Yaşatmak İçin Öldüler (Armutlu'da Ölüm Orucu direnişi)



## **Haziran Yayınevi**

- 1- Devrimciler Yargılıyor Dizisi:  
Devrimci Sol Dava Dilekçeleri  
12 Eylül Mahkemeleri Dosyası (I-II)
- 2- Kongre Belgeleri-1: RAPOR  
Parti Cephe İle İktidara Yürüyelim
- 3- Kongre Belgeleri-2: KARARLAR
- 4- Taş Değil Yürekte Elimizdeki
- 5- Darağacında Yapılan Siyaset: İDAM
- 6- GAZİ Gecekondulardan Geliyor Halk
- 7- Tutsak Aileleri, 12 Eylül ve TAYAD
- 8- 50 Soruda HALK MECLİSLERİ
- 9- 50 Soruda Din, İslamcılık ve Laiklik
- 10- EL SALVADOR Birleşik Devrimci Savaş
- 11- Bir Direniş Odağı METRİS Metris Tarihi  
(2. Baskısı Yar Yayınlarında çıktı)
- 12- Herşey Birliğimiz, Geleceğimiz ve Zaferimiz İçin  
(Devrimci Harekette Darbe)
- 13- Direniş Ölüm Yaşam
- 14- Direniş Ölüm Yaşam-2  
Devrim Kuşağının Kahramanları
- 15- Bir Savaş, Bir Dava ve Zafer
- 16- Yeni Çözüm Seçme Yazılar
- 17- Cezaevleri Direnişleri-1: BUCA
- 18- Cezaevleri Direnişleri-2: ÜMRANIYE
- 19- Cezaevleri Direnişleri-3: ULUCANLAR
- 20- HAKLIYIZ KAZANACAĞIZ- Cilt 1-2
- 21- Kontrgerilla Operasyonları
- 22- Mücadele Seçme Yazılar-1
- 23- Mücadele Seçme Yazılar-2

- 24- Direniş Şiirleri
- 25- Dava Dosyası-1
- 26- Dava Dosyası-2
- 27- Bize lm Yok
- 28- Bayrağımız lkenin Her Tarafında Dalgalanacak
- 29- Halk Sınıfı (I-II)